

जननायक चन्द्रशेखर विश्वविद्यालय, बलिया

प्रश्न पत्र का नाम— संगीत वादन

क्रेडिट—4

बालों एवं तबलाकारों का सामान्य परिचय

सत्र आन्तरिक मूल्यांकन—25

पूर्णांक—100

सत्रांत परीक्षा—75

पाठ्यक्रम

पाठ्यक्रम का उद्देश्य— यह प्रश्न पत्र विद्यार्थियों को संगीत विषय की सम्मान्य जानकारी देने के लिए बनाया गया है। संगीत एक ऐसा विषय है जो केवल पठन-पाठन तक ही सिमित नहीं रहता बल्कि यह कई रोगों के उपचार में तथा स्वस्थ जीवन के लिए भी सहायक होता है। संगीत मनुष्य के मन में उल्लास का संचार करता है तथा जन्म से मृत्यु तक मनुष्य के साथ रहता है। इस प्रश्न-पत्र का मुख्य उद्देश्य संगीत विषय के विषय प्रवेश से जुड़ा हुआ है जिससे संगीत न पढने वाले विद्यार्थी भी संगीत विषय के बारे में जान सकें और आवश्यकतानुसार उसका प्रयोग पठन-पाठन तथा सामान्य जीवन में कर सकें।

क्र० सं०	विषय	व्याख्यान अवधि—60 घंटा	शिक्षण अवधि
ईकाई प्रथम संगीत गायन			
1	भारतीय संगीत का इतिहास प्राचीन काल मध्यकाल आधुनिक काल		व्याख्यान विधि / परिचर्चा / विश्लेषण
ईकाई -2			
2	अ)—परिभाषिक शब्दों की चर्चा— नाद, श्रुति, स्वर, गमक, मूर्छना, वर्ण, अलंकार, गमक, राग, थाट ब)— राग वर्गीकरण प्राचीन काल से लेकर आधुनिक काल तक की समस्त रागों वर्गीकरण का अध्ययन।		व्याख्यान विधि / परिचर्चा / विश्लेषण व्याख्यान विधि / परिचर्चा / विश्लेषण

ईकाई -3		
3	<p>दिये गये तालो का परिचय दुगुन, चौगुन की लयकारी के साथ</p> <p>सूल ताल, ताल कहरवा, ताल झपताल, ताल तीनताल, चार ताल, दादरा ताल, शकताक</p>	<p>व्यख्यान विधि परिचर्चा विश्लेषण</p>
ईकाई -4		
4	<p>अ)-तबले के घरानो का समान्य परिचय— दिल्ली घराना, लखनऊ घराना, अजराड़ा घराना, बनारस घराना, फरूखावाद घराना, पंजाब घराना</p> <p>ब)- तबला के कलाकारों का सांगीतिक योगदान उस्ताद सिद्दार खॉं, हबीबुद्दीन खॉं, कण्ठे महाराज, पण्डित रामसहाय, सामता प्रसाद, उस्ताद अल्लारखा खॉं, उस्ताद जाकिर हुसैन</p>	<p>व्यख्यान विधि परिचर्चा विश्लेषण</p> <p>व्यख्यान विधि परिचर्चा विश्लेषण</p>

अधिगम परिणाम— संगीत का सम्बन्ध मानव जीवन से है विद्यार्थी संगीत विषय की समान्य जानकारियो से परिचित हो सके तथा अपनी रूची के अनुसार इसका विस्तार कर सकेंगे।

1- भारतीय संगीत का इतिहास— प्रो० स्वतंत्र शर्मा

2- राग परिचय भाग 3, 4 - हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव

3- ताल परिचय भाग 1, 2 गिरिश्चन्द्र श्रीवास्तव

4- संगीत विषय एवं गणित - डॉ० तेज सिंह राय

5- हिन्दुस्तानी संगीत शास्त्र - भगवतशरण शर्मा

6- संगीत के घराने के चर्चा— सुशील कुमार चौबे

7- भारतीय तालो का शास्त्री विवेचन— डॉ० अरूण कुमार सेन

8- अभिनव गीतांजली 1,2,3,4 - रामाश्रय ~~शर्मा~~

9- निबद्ध संगीत— लक्ष्मी नारायण गर्ग

10- संगीत रत्नावली - अशोक कुमार यमन

11- संगीतज्ञान - पण्डित झोकार राय शर्मा (पुणव रंग)

12- भाव रंग कहेरी - पण्डित लक्ष्मन् राय शर्मा (भाव रंग)